



BILANCIO DI MISSIONE Anno scolastico 2025-2026

(1) APPROFONDIMENTO CULTURALE da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado. Un lavoro di approfondimento dei programmi scolastici, sinergico al percorso della scuola, diviso nelle aree umanistica e scientifica e diviso sui tre diversi anni. Gli approfondimenti si svolgono con l'ausilio di libri di lettura, articoli di riviste specializzate, video, giochi. I ragazzi sono chiamati a svolgere un tema al mese, alcuni dei quali sono poi pubblicati sul blog dell'associazione, nella rubrica *Scrittori in erba*.

Prima media, area umanistica, 29 incontri Storia, cultura generale e attualità: sensibilizzando i ragazzi agli eventi culturali, politici e sociali del momento, approfondimento su: calendario delle feste civili e religiose, San Francesco d'Assisi; le età convenzionali della Storia; le date del passaggio da Storia antica a Medioevo; Premio Nobel, storia e nobel italiani; il Teatro alla Scala, Verdi, 'La prima'; Mameli e il Canto degli Italiani; Olimpiadi, nascita e evoluzione; Poesia: dettatura, parafrasi, spiegazione e studio a memoria di: *Paradiso* II, 1-15, *L'infinito*, (Leopardi), *Per lei* (Caproni), *Autoritratto* (Foscolo), *Acquerello* (A. Negri).

Lettura integrale con riassunto dei libri: *Storia di un gatto e della gabbianella che gli insegnò a volare* (Sepulveda), *Momo* (Ende), *I libri della giungla* (Kipling), *Il fantasma di Canterville* (Wilde). Lettura con comprensione del testo dei racconti: *Il colombre* (Buzzati). Grammatica: sistema verbale, coniugazioni, modi, tempi, forme; analisi grammaticale; punteggiatura. Temi: titoli tratti dagli argomenti svolti negli incontri di attualità e storia.

Prima media, area scientifica, 27 incontri. Articoli storico-scientifici: La storia dei numeri dai Sumeri agli Egizi fino ai numeri Arabi; tecniche di calcolo da tutto il mondo. L'intelligenza artificiale; la tracciabilità in rete. Elettricità. Il carrello della spesa. Scienziati: Galileo Galilei, Nicolò Copernico, Pasteur, Fleming, Lorenz, Semmelweis, Filopanti.

Matematica e logica: Test di logica numerica, anagrammi, rebus e indovinelli; equivalenze ed operazioni con numeri interi; espressioni intere; espressioni con le potenze e problemi con le espressioni; operazioni con gli angoli e criteri di divisibilità; scomposizione in fattori e MCD e mcm; equazioni di primo grado.

Seconda media, area umanistica, 27 incontri. Storia e attualità: Il calendario delle feste religiose e civili; I premi Nobel, origine e storia; ricerca: i Nobel italiani; Ernesto Moneta; Il canto degli Italiani di G. Mameli, parafrasi di tutte le strofe, contesto e spiegazione; Letteratura: Divina commedia, mappa dei tre regni. Inferno XXVI, Ulisse. Poesia: parafrasi, analisi e studio a memoria di *Alla luna* (Leopardi), *Per lei* (Caproni), *Tempo* (Pozzi), *Autoritratto* (Foscolo), *Acquerello* (Negri). Lettura integrale con riassunto dei libri: *Billy Elliot* (Burgess), *Zebra* (Potok). Lettura con comprensione del testo dei racconti: *Il colombre* (Buzzati); *Marcavaldo*, *La cura delle vespe* (Calvino); *La donna imbellettata*, (Pirandello); Grammatica: Analisi logica, predicato verbale e predicato nominale e principali complementi. Temi: titoli tratti dagli argomenti svolti negli incontri di attualità e storia.

Seconda media, area scientifica, 28 incontri. Articoli storico-scientifici: Introduzione del libro di Margherita Hack; L'orbita della terra e le stagioni; la vita delle stelle. Demografia: Abitanti della terra nelle diverse epoche, abitanti dell'Europa e dell'Italia; aumenti e flessioni della popolazione, età media di vita. Medicina: le scoperte importanti dell'Età moderna e contemporanea: Louis Pasteur, l'eroe della medicina che non era medico, Alexander Fleming, la scoperta della penicillina. Ecologia: Le responsabilità del cambiamento climatico, Le specie aliene e le specie-aliene-invasive di rilevanza UE; Storia di scienziati: Galileo Galilei, Nicolò Copernico, Guglielmo Marconi, Nikola Tesla Konrad Lorenz, Maurits Cornelis Escher, Alan Turing e la



crittografia. Matematica e logica: Test di logica numerica e verbali. Espressioni frazionarie e problemi con le frazioni; frazioni generatrici, radici quadrate; percentuali. Giochi matematici. Geometria

Terza media, area umanistica, 29 incontri. Storia e attualità: Interventisti e neutralisti nella Prima guerra; L'attentato di Sarajevo; Caporetto e la sua propaganda. Storia di Franca Viola, teorie scientifiche sulla inferiorità della donna, diritto di famiglia; I premi Nobel, origine e storia; ricerca: i Nobel italiani. Grazia Deledda; analisi di vecchi articoli del Corriere della sera: la morte di Marilyn, la morte di Chaplin, la morte di Picasso. Le cariche dello Stato e i loro palazzi romani. Il sistema carcerario in Italia: storia e situazione attuale; discorso di Mattarella in merito. Lombroso e sue teorie. Poesia: parafrasi, analisi e studio a memoria di *A Zacinto*, *Alla sera* (Foscolo), *Se questo è un uomo* (P. Levi), *Il cane sordo* (Pozzi). Lettura integrale con riassunto dei libri: *L'esclusa* (Pirandello), *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (Remarque), per intervento in Accademia. Lettura con comprensione del testo dei racconti: *Marcavaldo, la cura delle vespe* (Calvino), *La vecchia imbellettata* (Pirandello), *L'estate di Picasso* (Bradbury). Grammatica: analisi del periodo. Temi: titoli tratti dagli argomenti svolti negli incontri di attualità e storia.

Terza media, area scientifica, 29 incontri. Articoli storico-scientifici: Breve biografia di Pitagora, ripasso del teorema di Pitagora. Pi greco day. Il numero aureo e Fibonacci (De divina proportionem). Demografia: abitanti della terra nelle diverse epoche, abitanti dell'Europa e dell'Italia, trend di aumento e di flessione, aspettativa media di vita nei diversi paesi. Importanza del denominatore: quando i numeri ingannano. Geopolitica: la compravendita dei paesi con il caso Groenlandia. La tragedia di Bikini e i test atomici, dal dopoguerra alla fine dello scorso secolo, danni alle popolazioni e all'ambiente. Le dimensioni del cervello dei nostri antenati e dell'Homo Sapiens, recente diminuzione. Marketing e neuromarketing.

Matematica e logica: Test di logica numerica, rebus. Numeri relativi, espressioni, equazioni di primo grado. Geometria: circonferenza e piano cartesiano, solidi.

(2) AULA STUDIO da ottobre a giugno, partecipazione libera. Ogni pomeriggio, dal lunedì al venerdì, la sede è spazio dove i ragazzi possono venire liberamente a studiare, un'estensione della loro camera o un modo per avere davvero un angolo tutto per sé per preparare le lezioni.

(3) ACCADEMIA da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

L'anno accademico è cominciato con la pubblicazione del secondo *Quaderno dell'Accademia*, dedicato al tema dello scorso anno, *Legge*. Il libro, pubblicato da EDUCatt, ha raccolto tutti gli articoli che, di settimana in settimana, erano comparsi sul blog la domenica mattina: il nostro inserto culturale che raccoglie le spiegazioni, le riflessioni, i dibattiti di adulti e ragazzi durante le mattine di Accademia.

La parola dell'anno 25-26 è stata FINZIONE. Presentazione, lettura e dialogo partendo dalle opere di seguito elencate: Miti: le Muse nella Teogonia di Esiodo, Il cavallo di Troia in Odissea e Eneide; La Bibbia: Genesi, il serpente; Giacobbe, Isacco e Esaù. Anfitrione di Plauto. Platone e Aristotele: mito della caverna e mimesis. I vestiti nuovi dell'imperatore di Andersen. Le mille e una notte. Arte: dai disegni dei bambini a Rotko. Don Chisciotte della Mancia di Cervantes, Cyrano de Bergerac di Rostand, Le avventure di Pinocchio di Collodi, Il fu Mattia Pascal di Pirandello, Niente di nuovo sul fronte occidentale di Remarque.

Tre incontri dedicati alla finzione nella musica, tenuti dai maestri del Centro di cultura musicale insieme agli studenti di musica: Il carnevale degli animali di Saint Saens (P. Gelosa); Melodia e forma, imitazione e qualche trucchetto: la finzione in musica (D. Parisi); Le roman de Fauvel e i mottetti di Philippe de Vitry (M. Lazzara)

(4) FILOTECA da ottobre a giugno, con cadenza settimanale in gruppo. Prosegue il lavoro del gruppo dei ragazzi delle superiori, composto interamente da soci iscritti negli anni precedenti che, giunti alla scuola superiore, hanno manifestato il desiderio di proseguire un cammino insieme. Il contenuto è parallelo a quello



dell'Accademia, ma molti incontri sono costituiti da interventi di ospiti esterni. Ogni incontro animato da un ospite è seguito da uno o più incontri di ripresa fra noi. Dà inizio al percorso Marcello Lazzara, specializzando in Filosofia, UniMi: *Finzione e gioco Gombich il cavalluccio di legno e Walton, teoria del fittizio*. Laura Aimò, ricercatrice Scienze della comunicazione e dello spettacolo UniCatt: *La storia infinita* di Michael Ende. Luca Pessina, psicoanalista: *L'immagine di sé, l'adolescenza*. Mario De Carlo, regista e costumista: *inventare e fingere in teatro, la regia, i costumi*.

Ampio spazio, al principio degli incontri, è dedicato alla lettura di un quotidiano e al commento dei fatti principali.

(5) USCITE E VACANZE CULTURALI all'interno del percorso di Accademia, ai ragazzi è stata proposta la partecipazione a due vacanze: la prima, di tre giorni, a novembre 2024 a Mantova, sul tema: la finzione artistica e culturale nei grandi palazzi del ducato. La seconda, a coronamento dell'anno, per quattro giorni in Friuli, sul tema: Caporetto e la finzione della propaganda bellica.

I ragazzi della Filoteca hanno partecipato alla vacanza estiva di tre giorni a Napoli, sul tema: associazionismo nel rione Sanità, dove hanno incontrato diverse realtà locali con finalità simili alla Piccioletta barca; visita di alcune ricchezze artistiche della città.

Uscite: Mostra di Escher al Museo Mudèc; Campo dei Fiori (Varese)

(6) CONVIVIO da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

Progetto dedicato ai bambini della scuola elementare: quindici bambini di III, IV e V elementare si sono riuniti Personaggi: le Muse, Virgilio e Dante, San Colombano, Christine de Pisan, Ludovico Ariosto, Sofonisba Anguissola, Galileo, Laura Bassi, Ippolito Nievo, Marie Curie: le loro storie, i luoghi, l'epoca, le opere e le imprese. Poesie a memoria: *Inferno I, 61-75 apparizione di Virgilio; proemio Orlando furioso vv. 1-16*. Geografia: regioni d'Italia con tutti i capoluoghi di province. Storia e attualità: Mameli e il Canto degli italiani; i partiti; il referendum. Lettura libro: *Vi auguro la democrazia* di Sergio Mattarella. Giochi: tombola delle province, Memory degli dèi, dadi per inventare una storia, rebus; Gite: vedi centro estivo *Spoe*

(7) SALOTTINO da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

Novità dell'anno, il Salottino è l'attività pensata per i bambini di prima e seconda elementare. Uno spazio ospitale in cui i bambini cominciano a vivere il piacere della lettura condivisa in una edizione in piccolo formato della grande tradizione dei salotti culturali milanesi. Protagonista dei racconti letti ad alta voce è, in questa prima edizione, Gianni Rodari che con il suo mondo di fantasia, apre la via al libero pensiero dei bambini, che imparano a mettere in comune le idee, a fare e farsi domande, a confrontarsi tra di loro e con gli adulti, scoprendo che i libri e le parole possono essere grandi e straordinari amici. Lettura e poi scrittura in corsivo dei titoli delle fiabe e della loro piccola morale.

(8) TEATRO guidati ancora da "Improvvisa Compagnia" di Vignarello, realizzazione e rappresentazione presso il teatro Spazio 89 di via Fratelli Zoja di *Fatta la legge: si alzi il sipario!*, spettacolo ideato e realizzato dai ragazzi a partire dai testi trattati durante l'Accademia dello scorso anno.

(9) LA TAPPA attività sempre molto gradita, per far scoprire e vivere l'energia potenziale della città unita all'energia potenziale dell'amicizia. Un evento al mese, guidato dalla ideatrice e suoi amici universitari

(10) CENTRO DI CULTURA MUSICALE da ottobre a giugno:



- (a) Studio di uno strumento: lezione individuale di pianoforte, violino, violoncello, chitarra classica; gruppi di musica d'insieme, con aggiunta di piccole percussioni. Per i ragazzi che non hanno e non possono avere lo strumento di studio, il Centro ha messo a disposizione lo strumento scelto in comodato d'uso per il primo anno.
- (b) Coro: agli strumenti, si affianca una preziosa opportunità di coro. Il coro non è solo espressione vocale, è il nucleo attorno al quale costruire una conoscenza musicale profonda e, allo stesso tempo, dare vita a un'esperienza di espressione collettiva, dal grande potere aggregativo e di formazione di coscienza sociale.
- (c) Guide all'ascolto: tre incontri di guida all'ascolto, insieme ai ragazzi dell'Accademia, seguendo il tema dell'anno. Sono occasioni in cui, guidati dai maestri di musica, hanno esaminato un'opera musicale cogliendone gli aspetti espressivi, il pensiero che le sottende, ma anche le relazioni con la storia e l'arte del tempo in cui è stata scritta, approfondendo la vita artistica di chi l'ha composta. *Il carnevale degli animali* di Saint Saens (P. Gelosa); *Melodia e forma, imitazione e qualche truccetto: la finzione in musica* (D. Parisi); *Le roman de Fauvel e i mottetti di Philippe de Vitry* (M. Lazzara)

(d) Preludio: novità di quest'anno: percorso di avvicinamento alla musica per piccolissimi: bambini di prima e seconda elementare alle prese con il ritmo, l'ascolto, il canto.

I ragazzi hanno dato vita a due saggi-concerti: il primo, a gennaio, si è svolto nel salone della RSA del Parco della Cave, coinvolgendo fra il pubblico gli anziani residenti; il secondo, a maggio, è stato ospitato dalla Biblioteca Comunale di Baggio, in occasione della rassegna "Maggio a Baggio".

(10) CINEMA da ottobre a giugno, un sabato al mese un film Disney per i bambini del Convivio e un film di contenuto musicale con guida e dibattito.

(11) ACCADEMIA DEI GRANDI prosegue e si arricchisce il gruppo dedicato ai genitori, aperto anche a loro amici, in cui alcune opere trattate nell'Accademia dell'anno precedente (frequentata dai figli dei partecipanti), vengono presentate con un taglio utile alla relazione genitori-figli, da cui scaturisce un interessante e ricco scambio fra adulti. Opere analizzate dal percorso LEGGE: *Antigone, Dei delitti e delle pene, I miserabili, Il processo*.

(12) CENTRO ESTIVO SPOE da lunedì a venerdì dall'8 al 26 giugno, dalle 9 alle 15.30.

A grande richiesta dei ragazzi e delle famiglie, una valida proposta, alternativa alla solitudine domestica o al caos delle attività ricreative di quartiere. Ogni giorno, dalle 10 alle 12.30, un'attività centrale diversa: lunedì, musica d'orchestra per tutti (a cura della maestra Pinuccia Gelosa, con il metodo della sua scuola); martedì, storia e tradizioni di Milano; mercoledì, primo soccorso (a cura di due volontari della Croce Rossa Italiana); giovedì, uscita a Milano (1. San Sepolcro con la sua cripta e assaggi di Pinacoteca Ambrosiana. 2. Museo dei Martinitt di corso Magenta: storia e storie di bambini milanesi. 3. La Ca' Granda: da Spedale maggiore a Università degli Studi di Milano); venerdì, cucito. Attorno a questa attività principale, ogni giorno: un'ora di compiti, un'ora di lettura comune ad alta voce (versione integrale di *Il richiamo della foresta* di London), un'ora e mezza di giochi di società. I ragazzi, che hanno terminato la quinta elementare e la prima medi, sono stati accompagnati nel percorso dalla presidente, coadiuvata da sei soci della scuola superiore alla loro prima responsabilità con i ragazzi più piccoli.

BENEFICIARI

Approfondimento culturale (3 incontri a settimana per 28/29 settimane): 19 ragazzi delle medie

Accademia (sabati mattina): 20 ragazzi della scuola secondaria di primo grado

Filoteca (lunedì sera): 15 ragazzi della scuola secondaria di secondo grado

Convivio (giovedì pomeriggio): 12 bambini di 3, 4, 5 elementare

Salottino (29 giovedì pomeriggio): 7 bambini di 1 e 2 elementare



LA PICCIOLETTA BARCA
CENTRO DI CULTURA PER RAGAZZI

Centro di cultura musicale: (26 lezioni di strumento, 13 lezioni di musica d'insieme, 3 guide all'ascolto): 31 ragazzi (elementari, medie e superiori)

Preludio (26 martedì pomeriggio): 7 bambini

Accademia dei grandi (4 sabato pomeriggio nel corso dell'anno): 15 genitori

Centro estivo SPOE (8-26 giugno): 15 ragazzi

Milano, 2 settembre 2026

Firma del legale rappresentante