



BILANCIO DI MISSIONE Anno scolastico 2024-2025

(1) APPROFONDIMENTO CULTURALE da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, ragazzi della scuola secondaria di primo grado. Un lavoro di approfondimento dei programmi scolastici, sinergico al percorso della scuola, diviso nelle aree umanistico e scientifica e diviso sui tre diversi anni. Gli approfondimenti si svolgono con l'ausilio di libri di lettura, articoli di riviste specializzate, video, giochi. I ragazzi sono chiamati a svolgere un tema al mese, alcuni dei quali sono poi pubblicati sul blog dell'associazione, nella rubrica *Scrittori in erba*.

Prima media, area umanistica, 28 incontri. Geografia: catene montuose, mari, laghi e fiumi d'Italia; ripasso delle regioni con capoluoghi di regione e di provincia; mari e oceani d'Italia e d'Europa.

Storia: ripresa del programma, con approfondimento su Longobardi e storia di Adelchi, La Mecca prima di Maometto, i Vespri siciliani. Storia e attualità: sensibilizzando i ragazzi agli eventi politici e sociali del momento, approfondimento su elezioni americane, loro storia e svolgimento; il Teatro alla Scala, Verdi, 'La prima'; Mameli e il Canto degli Italiani; Basilica di San Pietro, storia e svolgimento del Conclave. Poesia: dettatura, parafrasi, spiegazione e studio a memoria di: L'infinito, Il sabato del villaggio (Leopardi), Paradiso II, 1-15. Lettura integrale con riassunto dei libri: *Storia di un gatto e della gabbianella che gli insegnò a volare* (Sepulveda), *L'uomo che piantava alberi* (Giono), *L'amico ritrovato* (Uhlman). Lettura con comprensione del testo dei racconti: *La collana* (G. de Maupassant), *Il mito di Aracne*. Grammatica: sistema verbale, coniugazioni, modi, tempi, forme; analisi grammaticale; punteggiatura. Temi: titoli tratti dagli argomenti svolti negli incontri di attualità e storia.

Prima media, area scientifica, 27 incontri. Articoli storico-scientifici: La storia dei numeri dai Sumeri agli Egizi fino ai numeri Arabi; moltiplicazioni dal mondo e varie tecniche per fare la moltiplicazione; lettura dell'introduzione del libro di Margherita Hack *Tutto comincia dalle stelle*; viaggi immaginari sulla luna; la terra vista dai Greci teorie e scuole di pensiero; le invenzioni di Archimede; la medicina araba medievale; Galileo Galilei e Nicolò Copernico; Gutenberg e l'invenzione della stampa a caratteri mobili; il sole nelle cattedrali (Meridiane a foro gnomonico); la sfortuna dei numeri 13 e 17; la cioccolata, la nobile bevanda che incantò l'Europa; Grano il cereale della civilizzazione; il fenomeno dell'imprinting (l'oca Martina)

Matematica e logica: Test di logica numerica, anagrammi, rebus e indovinelli; equivalenze ed operazioni con numeri interi; espressioni intere; espressioni con le potenze e problemi con le espressioni; operazioni con gli angoli e criteri di divisibilità; scomposizione in fattori e MCD e mcm; equazioni di primo grado.

Seconda media, area umanistica, 29 incontri. Geografia: ripasso delle regioni e dei capoluoghi di regione italiane; Europa politica e fisica. Storia: i quattro viaggi di Colombo; Bartolomé de Las Casas; Le grandi civiltà precolombiane; L'ultimo imperatore azteco; I Comuni, significato e sviluppo di Guelfi e Ghibellini; Wiclif e Hus; i Lollardi e le Beghine; divisione dei Cristiani; Perù: l'era del guano, miniere e commercio; L'America del libro *La capanna dello zio Tom*, cenni sull'autrice e sulla fortuna del romanzo; L'Europa del libro *Frankenstein*, cenni sull'autrice e sulla fortuna del romanzo Storia e attualità: I premi Nobel, origine e storia; ricerca: i Nobel italiani; Il canto degli Italiani di G. Mameli, parafrasi di tutte le strofe, contesto e spiegazione; Elezioni americane: storia e svolgimento; Il Conclave, origine, storia e sviluppi; la scelta del nome del papa. Letteratura: Divina commedia, mappa dei tre regni. Poesia: dettatura, parafrasi, spiegazione e studio a memoria di *Se questo è un uomo* (P. Levi); Purgatorio I, 1-9. Lettura integrale con riassunto dei libri: *L'occhio del lupo* (D. Pennac). Lettura con comprensione del testo dei racconti: *Lascia perdere; I passanti* (F. Kafka); *La collana*, (G. de Maupassant); Grammatica: Forme del verbo, attivo, passivo e riflessivo; Analisi logica, predicato verbale e predicato nominale e principali complementi. Temi: titoli tratti dagli argomenti svolti negli incontri di attualità e storia.



Seconda media, area scientifica, 28 incontri. Articoli storico-scientifici: Introduzione alla storia della scienza e al metodo scientifico, L'orbita della terra e le stagioni; Un salto nell'attualità i satelliti del programma spaziale europeo e il contributo dell'Italia: ambiente, protezione civile, monitoraggio dell'inquinamento tramite i satelliti; Big bang. Medicina le scoperte importanti dell'Età moderna e contemporanea: Edward Jenner – Il primo vaccino della storia, Ignàc Semmelweis – Storia di un incompreso, Louis Pasteur – l'eroe della medicina che non era medico, Alexander Fleming – la scoperta della penicillina. Ecologia: Le responsabilità del cambiamento climatico, Le specie aliene e le specie-aliene-invasive di rilevanza UE; Storia di scienziati: Galileo Galilei, Nicolò Copernico, Guglielmo Marconi - l'uomo che ci liberò dai fili, Nikola Tesla – il genio dell'elettricità, Il codice Voynich- Il manoscritto più strano del mondo, Konrad Lorenz – lo studio del comportamento animale, Maurits Cornelis Escher – Arte e matematica, Alan Turing: crittografia – storia, esempi e importanza che ha oggi per proteggere i nostri dati. Il sistema di unità di misura internazionale. Il sole nelle cattedrali (Meridiane con il foro gnomonico). Le scienze forensi – la chimica forense. Matematica e logica: Test di logica numerica e verbali. Espressioni frazionarie e problemi con le frazioni

Terza media, area umanistica, 28 incontri. Storia: La Repubblica romana 1849, Avvento del fascismo, La sala d'ambra rubata dai nazisti, La Londra di Jack lo squartatore, Rasputin. Storia e attualità: Tiziano Terzani, significato della geopolitica. I premi Nobel, origine e storia; ricerca: i Nobel italiani. Elezioni americane: storia e svolgimento, Racconto della Mostra al Museo scienza e tecnica, *Sociocromie*, storie e significati delle espressioni che contengono un colore; Il Conclave, origine, storia e sviluppi, la scelta del nome del papa. Poesia: *La corsa* (R. Baldini), *Se questo è un uomo* (P. Levi) Lettura integrale con riassunto dei libri: *L'analfabeta* (A. Kristof) *La fattoria degli animali* (Orwell). Lettura con comprensione del testo dei racconti: Lettura: *I passanti* (Kafka), *La vecchia imbellettata* (Pirandello). Grammatica: analisi del periodo

Terza media, area scientifica, 29 incontri. Articoli storico-scientifici: Introduzione alla storia della scienza e al metodo scientifico. Un salto nell'attualità i satelliti del Programma spaziale europeo e il contributo dell'Italia: ambiente, protezione civile, monitoraggio dell'inquinamento tramite i satelliti. Un accenno al PNRR. Medicina le scoperte importanti dell'Età moderna e contemporanea: Edward Jenner – Il primo vaccino della storia, Ignàc Semmelweis – Storia di un incompreso, Louis Pasteur – l'eroe della medicina che non era medico, Alexander Fleming – la scoperta della penicillina, Cos'è l'antibiotico resistenza. Ecologia: Le responsabilità del cambiamento climatico. Le specie aliene e le specie-aliene-invasive di rilevanza UE Etologia: Konrad Lorenz – lo studio del comportamento animale, Il fenomeno dell'imprinting (l'oca Martina), Charles Darwin - La razza umana non esiste, Il cane di Pavlov e lo studio del condizionamento. Storia di scienziati: Guglielmo Marconi - l'uomo che ci liberò dai fili, Nikola Tesla – il genio dell'elettricità, Il sistema di unità di misura internazionale, Crittografia – storia, esempi e importanza che ha oggi per proteggere i nostri dati + Alan Turing, Il codice Voynich- Il manoscritto più strano del mondo, Le scienze forensi – la chimica forense, Maurits Cornelis Escher – Arte e matematica. Matematica e logica: Test di logica numerica, Geometria circonferenza e piano cartesiano, Equazioni di primo grado.

(2) **AULA STUDIO** da ottobre a giugno, partecipazione libera

Mai solo compiti, ma mai soli nei compiti. Ogni pomeriggio, dal lunedì al venerdì, la sede è spazio dove i ragazzi possono venire liberamente a studiare, un'estensione della loro camera o un modo per avere davvero un angolo tutto per sé per preparare le lezioni.

(3) **ACCADEMIA** da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

L'anno accademico è cominciato con la pubblicazione del secondo *Quaderno dell'Accademia*, dedicato al tema dello scorso anno, *Energia*. Il libro, pubblicato da EDUCatt, ha raccolto tutti gli articoli che, di settimana



in settimana, erano comparsi sul blog la domenica mattina: il nostro inserto culturale che raccoglie le spiegazioni, le riflessioni, i dibattiti di adulti e ragazzi durante le mattine di Accademia.

La parola dell'anno 24-25 è stata LEGGE. Presentazione, lettura e dialogo partendo dalle opere di seguito elencate: Il codice di Hammurabi; Il decalogo biblico; Elegia del buon governo di Solone, Antigone di Sofocle, Allegoria del Buon governo di Lorenzetti, Il mercante di Venezia di Shakespeare, Dei delitti e delle pene di Beccaria, L'amico ritrovato di Uhlman, Il processo di Kafka, I promessi sposi, I miserabili di Hugo, Il pensiero anarchico, Paradiso XIX- XXI.

Tre incontri dedicati alla legge nella musica, tenuti dai maestri del Centro di cultura musicale insieme agli studenti di musica: Il flauto magico di Mozart (P. Gelosa), La direzione d'orchestra (M. Lazzara), Il jazz e le sue regole (D. Parisi).

(4) **FILOTECA** da ottobre a giugno, con cadenza settimanale in gruppo. Novità di quest'anno, nasce il gruppo dei ragazzi delle superiori, naturale continuazione dell'Accademia. È composto interamente da soci iscritti negli anni precedenti che, giunti alla scuola superiore, hanno manifestato il desiderio di proseguire un cammino insieme. Il contenuto è parallelo a quello dell'Accademia, ma molti incontri sono costituiti da interventi di ospiti esterni. È bello e opportuno, infatti, che i ragazzi possano ascoltare voci nuove, provenienti da ambiti diversi. Ogni incontro animato da un ospite è seguito da uno o più incontri di ripresa fra noi. Dà inizio al percorso l'Avvocato Luigi Guidi, con un lungo e ampio discorso su responsabilità personale, coscienza, rispetto dell'altro e bene comune; Marco Battistone, specializzando in Storia romana, UniMi: Lo ius dei Romani; Luca Fantacci, professore di Storia della Economia, UniMi: Storia della moneta e sue leggi; Virna Brigatti, professoressa di Storia della Letteratura italiana, UniMi e Beatrice Cunegatti, avvocato: Il diritto d'autore; Giancarlo Belloni, esperto di storia militare: Le leggi in guerra; Marinella De Focatiis, avvocato Edison: La legislazione energetica in Europa.

Ampio spazio, al principio degli incontri, è dedicato alla lettura di un quotidiano e al commento dei fatti principali.

(5) **VACANZE CULTURALI** all'interno del percorso di Accademia, ai ragazzi è stata proposta la partecipazione a due vacanze: la prima, di tre giorni, a novembre 2024 al Lago d'Orta. La seconda, a coronamento dell'anno, per quattro giorni in Toscana sul tema: nascita delle città e loro leggi: Comuni, Signorie, città moderne.

(6) **CONVIVIO** da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

Progetto dedicato ai bambini della scuola elementare: quindici bambini di III, IV e V elementare si sono riuniti Personaggi: Elena di Sparta, Enea, Ipazia, Carlo Magno, Gemma Donati e Dante, Leonardo, Artemisia Gentileschi, Cesare Beccaria, Mozart, Florence Nightingale, le loro storie, i luoghi, l'epoca, le opere e le imprese. Poesia a memoria: *La mia sera* di Pascoli. Geografia: regioni d'Italia con i loro capoluoghi e i monumenti principali, i mari, le isole. Storia: la linea del tempo, i secoli avanti e dopo Cristo; origine e maschere del Carnevale. Letture libro: *Le regole raccontate ai bambini* di Gherardo Colombo. Gite: Biblioteca Braidense e Orto Botanico, Vigevano il Castello e Mostra Leonardiana.

(7) **TEATRO** guidati ancora da "Improvvisa Compagnia" di Vignarello, realizzazione e rappresentazione presso il teatro Spazio 89 di via Fratelli Zoja di *Noi, energia*, spettacolo ideato e realizzato dai ragazzi a partire dai testi trattati durante l'Accademia dello scorso anno.

(8) **LA TAPPA** attività sempre molto gradita, per far scoprire e vivere l'energia potenziale della città unita all'energia potenziale dell'amicizia. Un evento al mese, guidato dalla ideatrice e suoi amici universitari



(9) **CENTRO DI CULTURA MUSICALE** da ottobre a giugno:

(a) Studio di uno strumento: lezione individuale di pianoforte, violino, violoncello, chitarra classica; gruppi di musica d'insieme, con aggiunta di piccole percussioni. Per i ragazzi che non hanno e non possono avere lo strumento di studio, il Centro ha messo a disposizione lo strumento scelto in comodato d'uso per il primo anno.

(b) Coro: agli strumenti, si affianca una preziosa opportunità di coro. Il coro non è solo espressione vocale, è il nucleo attorno al quale costruire una conoscenza musicale profonda e, allo stesso tempo, dare vita a un'esperienza di espressione collettiva, dal grande potere aggregativo e di formazione di coscienza sociale.

(c) Guide all'ascolto: tre incontri di guida all'ascolto, insieme ai ragazzi dell'Accademia, seguendo il tema dell'anno. Sono occasioni in cui, guidati dai maestri di musica, hanno esaminato un'opera musicale cogliendone gli aspetti espressivi, il pensiero che le sottende, ma anche le relazioni con la storia e l'arte del tempo in cui è stata scritta, approfondendo la vita artistica di chi l'ha composta. Il flauto magico di Mozart, La direzione d'orchestra, Il jazz e le sue regole.

I ragazzi hanno dato vita a due saggi-concerti: il primo, a gennaio, si è svolto nel salone della RSA del Parco della Cave, coinvolgendo fra il pubblico gli anziani residenti; il secondo, a maggio, è stato ospitato dalla Biblioteca Comunale di Baggio, in occasione della rassegna "Maggio a Baggio".

(10) **CINEMA** da ottobre a giugno, un sabato al mese un film Disney per i bambini del Convivio e un film di contenuto musicale con guida e dibattito.

(11) **ACCADEMIA DEI GRANDI** a grande richiesta di alcuni genitori, nasce un gruppo dedicato a loro, in cui alcune opere trattate nell'Accademia dell'anno precedente (frequentata dai figli dei partecipanti), vengono presentate con un taglio utile alla relazione genitori-figli, da cui scaturisce un interessante e ricco scambio fra adulti.

BENEFICIARI

Approfondimento culturale (3 incontri a settimana per 28/29 settimane): 19 ragazzi delle medie

Accademia (30 sabati mattina): 16 ragazzi della scuola secondaria di primo grado

Filoteca (29 lunedì sera): 10 ragazzi della scuola secondaria di secondo grado

Convivio (31 giovedì pomeriggio): 14 bambini delle elementari

Centro di cultura musicale: (26 lezioni di strumento, 13 lezioni di musica d'insieme, 3 guide all'ascolto): 30 ragazzi (elementari, medie e superiori)

Accademia dei grandi (5 sabato pomeriggio nel corso dell'anno): 17 genitori

Milano, 3 settembre 2025

Firma del legale rappresentante