



BILANCIO DI MISSIONE Anno scolastico 2023-2024

(1) **Accompagnamento Scolastico**, da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, ragazzi a coppie.

Lettura di romanzi classici italiani e stranieri, come materiale per lettura espressiva, comprensione orale e scritta, riassunti, spunti per elaborazione di temi e variazioni sui racconti.

Un lavoro al di fuori dei programmi scolastici, ma perfettamente sinergico al percorso della scuola. L'obiettivo è rendere i ragazzi più consapevoli nell'uso della parola, più sicuri nell'esposizione, più fiduciosi nella loro capacità di dire. Sepulveda, London, Wilde, Kristof, Bennett, Baricco, Sciascia sono alcuni degli autori scelti per questo lavoro.

Alcuni temi dei ragazzi sono stati pubblicati sul blog dell'associazione, nella nuova rubrica *Scrittori in erba*, iniziativa che è stata di grande stimolo e coinvolgimento per i giovani soci.

Accanto all'appuntamento individuale, come sempre, ai ragazzi sono state proposte **due ore settimanali di approfondimento di gruppo**: la prima, dedicata a ripercorrere il programma ministeriale di grammatica; la seconda, a rivedere il programma di matematica. Ai ragazzi di terza media, insieme ad analisi logica e del periodo, sono stati presentati i rudimenti della lingua latina, che reputiamo ancora un insegnamento fondamentale allo sviluppo della logica, del lessico, della consapevolezza del linguaggio e della realtà.

(2) **Aula studio**, da ottobre a giugno, partecipazione libera

Mai solo compiti, ma mai soli nei compiti. Ogni pomeriggio, dal lunedì al venerdì, la sede è spazio dove i ragazzi possono venire liberamente a studiare, un'estensione della loro camera o un modo per avere davvero un angolo tutto per sé per preparare le lezioni. Il principio è semplice: portare i compiti, spegnere il cellulare, dedicarsi allo studio in concentrazione e tranquillità. L'aula è sempre presidiata da un adulto o uno studente grande. Non è una semplice supervisione, è una figura a disposizione dei ragazzi per domande o dubbi sui compiti o per ripetere le lezioni ad alta voce, un modo per verificare la preparazione, ma anche allenarsi all'esposizione chiara, corretta, sicura.

(3) **Accademia**, da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

È l'attività centrale e il fiore all'occhiello della Piccioletta Barca. Ogni anno si sceglie un tema, una parola, che fa da centro per la riflessione, guidata dall'incontro con chi, lungo tutta la storia dell'umanità, ha scritto parole, composto e realizzato opere capaci di parlare dell'umano e all'umano in ogni suo tempo.

L'anno accademico è cominciato con una grande soddisfazione, un traguardo che rilancia una nuova partenza: la pubblicazione del primo *Quaderno dell'Accademia*, dedicato al tema dello scorso anno, il futuro.

Il libro, pubblicato da EDUCatt, ha raccolto tutti gli articoli che, di settimana in settimana, erano comparsi sul blog la domenica mattina: il nostro inserto culturale che raccoglie le spiegazioni, le riflessioni, i dibattiti di adulti e ragazzi durante le mattine di Accademia.

Il libro è stato presentato la prima volta al Convegno «DON MILANI, L'EDUCATORE. Eredità e prospettive», organizzato a ottobre dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, durante il quale La piccioletta barca è stata invitata come esempio di nuova piccola Barbiana.

Una seconda volta il libro è stato presentato presso la Biblioteca di Baggio da Rosario Pantaleo, Consigliere comunale e Presidente della Commissione Antimafia del Comune di Milano, alla presenza di un vasto pubblico.

Come alla stesura del libro, anche alla sua presentazione, i ragazzi hanno avuto un ruolo rilevante. È nostra intenzione proseguire questo entusiasmante lavoro, dando vita, di anno in anno, a una collana di Quaderni dell'Accademia.



La parola dell'anno 23-24 è stata ENERGIA. L'Accademia ha goduto del prestigioso sostegno di Fondazione EOS, Edison Orizzonte Sociale, che ha offerto ai ragazzi una visita alla sede storica di Foro Bonaparte, e una giornata alle Centrali idroelettriche Esterle e Bertini.

Di sabato in sabato, si è svolto un lento cammino di presentazione, lettura e dialogo partendo dalle opere di seguito elencate:

- ✓ Energia nel mito: Enuma Elish; Le opere e i giorni di Esiodo; il Libro dei Proverbi nell'Antico Testamento
- ✓ Energia nella filosofia: il Mito della caverna nella Repubblica di Platone; Parmenide e i paradossi eleatici; Atto e potenza nel libro IX della Metafisica di Aristotele
- ✓ Energia nella scienza: Vita di Galileo di Bertold Brecht

- ✓ Energia della natura: Dialogo della Natura e di un Islandese di Giacomo Leopardi; Walden di Henry David Thoreau
- ✓ Energia del corpo: Il coro greco; i danzatori di August Rodin
- ✓ Energia dei deboli: I quaranta giorni del Mussa Dagħ di Franz Werfel
- ✓ Energia dell'amore: Martin Eden di Jack London; il mito di Beren e Luthien nel Silmarillion di Tolkien
- ✓ Energia del cambiamento: canti XX e XXI del Purgatorio dantesco

Anche quest'anno, il nostro percorso di Accademia si è arricchito dalla presenza di grandi professionisti che hanno accompagnato i ragazzi in importanti riflessioni su temi attuali, sempre connessi al tema dell'energia:

Virna Brigatti, docente universitario, ha introdotto i ragazzi al mondo affascinante di Calvino con approfondimento su *Le Cosmicomiche*.

Silvio Funtowicz, scienziato e filosofo, ha presentato ai ragazzi i rudimenti della PNS, Scienza post-normale.

Bruna De Marchi, sociologa, ha parlato ai ragazzi dell'impatto della comunicazione delle emergenze sulla società e gli individui.

(4) **Vacanze culturali**: all'interno del percorso di Accademia, ai ragazzi è stata proposta la partecipazione a due vacanze: la prima, di tre giorni, a novembre 2023 a vedere i mosaici di Ravenna e la tomba di Dante. La seconda, a coronamento dell'anno, per cinque giorni sulle Dolomiti bellunesi: una intera giornata è stata dedicata alla visita approfondita di Longarone, con il suo museo, il cimitero, la diga del Vajont e la sua tragedia, guidata da Bepi Vazza, superstite del Vajont. Le serate sono state accompagnate da Dante con un approfondimento su giustizia e società e dal libro dono dell'estate, *Barnabo delle montagne* di Buzzati, letto insieme.

(5) **Convivio**, da ottobre a giugno, con cadenza settimanale, in gruppo.

Progetto dedicato ai bambini della scuola elementare: quindici bambini di III, IV e V elementare si sono riuniti nella nostra sede ogni giovedì per due ore, arrivando direttamente dalla scuola con le loro cartelle grandi, le ore di lezione, l'impegno di una giornata intera. Eppure, chiamati alla curiosità, eccoli con i loro sguardi accesi, pronti ad ascoltare, ad alzare la mano, a intervenire con il loro pensiero, spesso folgoranti. Nessun compito: la cartella resta chiusa, solo un grande quaderno su cui annotare frasi significative, parole nuove, accanto a piccoli collage di ritratti di personaggi, cartine geografiche, copertine di libri. Un grande quaderno che diventa testimone di quello che scoprono, imparano, non vogliono dimenticare.

Durante l'anno, i piccoli soci hanno conosciuto: Saffo, Edipo, Giulio Cesare, Ambrogio di Milano, Matilde di Canossa, Dante e Beatrice, Brunelleschi, Vespucci, le loro storie, i luoghi, l'epoca, le opere e le imprese; hanno imparato a memoria le poesie *Promemoria*, *Dopo la pioggia* e *Storia universale* di Rodari; hanno imparato le regioni d'Italia con i loro capoluoghi e i monumenti principali, i mari, le isole; gli animali mitologici, i numeri



romani, il passato remoto di molti verbi. Hanno partecipato a due gite: la prima a Milano alla Basilica di Sant'Ambrogio, con guida approfondita, la seconda all'Abbazia di Morimondo, con approfondimento sulla storia del monachesimo europeo, giochi e pic-nic. Hanno inoltre assistito a due concerti al Conservatorio.

(6) **Teatro:** sapientemente guidati da "Improvvisa Compagnia" di Vignarello, una ventina di ragazzi delle scuole medie hanno fatto la loro prima esperienza teatrale, portando in scena, a marzo, "*d'acqua e d'energia*", uno spettacolo ideato e scritto per la ricorrenza dei 60 anni della tragedia del Vajont, inserito nella rassegna *VajontS*, azione corale di teatro civile, ideata da Marco Paolini

(7) **La Tappa:** una nuova attività molto gradita, per far scoprire e vivere l'energia potenziale della città unita all'energia potenziale dell'amicizia, ideata e gestita da una nostra volontaria universitaria, in compagnia di amici e compagni di studio. Un evento al mese in cui i ragazzi hanno avuto modo di assistere a uno spettacolo al Piccolo teatro, di vedere un film al cinema in City Life, di visitare il Villaggio di babbo Natale al parco Palestro, di divertirsi in una ludoteca sui Navigli, di bere un aperitivo in Darsena.

(8) **Centro di cultura musicale:** si afferma e si potenzia la parte musicale con:

(a) Studio di uno strumento: lezione individuale di pianoforte, violino, violoncello, chitarra classica; gruppi di musica d'insieme, con aggiunta di piccole percussioni. Per i ragazzi che non hanno e non possono avere lo strumento di studio, il Centro ha messo a disposizione lo strumento scelto in comodato d'uso per il primo anno.

(b) Coro: agli strumenti, si affianca una preziosa opportunità di coro. Il coro non è solo espressione vocale, è il nucleo attorno al quale costruire una conoscenza musicale profonda e, allo stesso tempo, dare vita a un'esperienza di espressione collettiva, dal grande potere aggregativo e di formazione di coscienza sociale.

(c) Guide all'ascolto: tre incontri di guida all'ascolto, insieme ai ragazzi dell'Accademia, seguendo il tema dell'anno. Sono occasioni in cui, guidati dai maestri di musica, hanno esaminato un'opera musicale cogliendone gli aspetti espressivi, il pensiero che le sottende, ma anche le relazioni con la storia e l'arte del tempo in cui è stata scritta, approfondendo la vita artistica di chi l'ha composta.

Negli incontri di guida all'ascolto sono stati trattati:

- ✓ Energia della musica e dell'improvvisazione: La storia del jazz.
- ✓ Energia della città: Gershwin, *La rapsodia in blu*.
- ✓ Energia del corpo: il balletto, Čajkovskij, *Il lago dei cigni*.

I ragazzi hanno dato vita a due saggi-concerti: il primo, a gennaio, si è svolto nel salone della RSA del Parco della Cave, coinvolgendo fra il pubblico gli anziani residenti; il secondo, a maggio, è stato ospitato dalla Biblioteca Comunale di Baggio, in occasione della rassegna "Maggio a Baggio".

(9) **Giornate di CoderDojo**, presso la sede di Hewlett Packard Enterprise, una vera e propria esperienza di programmazione di videogiochi, per avvicinare i ragazzi al coding e sviluppare competenze digitali ed il pensiero computazionale. Costruire una maggiore competenza tecnologica aiuta i ragazzi a muoversi con più consapevolezza in un mondo in cui la tecnologia gioca un ruolo di primo piano.

(10) **Incontri letterari a Cascina Linterno**, due appuntamenti dedicati alle famiglie, alla scoperta di *I promessi Sposi* di Alessandro Manzoni. Il breve ciclo, dal titolo *La forza dei deboli, la debolezza dei forti* ha presentato ai bambini i grandi personaggi di Don Abbondio, Lucia, la Monaca di Monza e l'Innominato.

(11) **Cinema**, un sabato al mese un film indimenticabile, introdotto e commentato da due esperti.



(12) *Estate milanese* La proposta per il mese di luglio è stata duplice: due appuntamenti a settimana, il martedì e il giovedì, nel tardo pomeriggio presso la nostra sede: uno dedicato al gioco, l'altro al cinema. Il martedì, il divertimento è assicurato, soprattutto perché i ragazzi sono simpaticissimi. Ogni volta, è stato proposto un gioco che abbia a che fare con la parola: che sia *Dixit*, *Tabù* o *Pictionary*, *Paroliere*, mettendo in campo creatività, capacità di raccontare, vocabolario, suggestioni di poesie e romanzi letti. Le sfide possono essere individuali o di gruppo, lo spirito competitivo non manca e le ore volano via felici. Il giovedì, invece, è stato dedicato al cinema, con una selezione di film che uniscono il piacere puro di essere spettatori a curiosità e stimoli per discussioni e approfondimenti.

Questi incontri tengono vivo il bel rapporto che si è creato nei mesi tra i ragazzi e sono occasione per allargare il gruppo. I nostri soci, infatti, possono portare amici, loro coetanei, che partecipano agli incontri gratuitamente, con il solo contributo della tessera associativa.

Ai nostri giovani soci è stata, inoltre, data la possibilità, su richiesta, di venire in sede la mattina a studiare, ripassare, rafforzare la preparazione scolastica, seguiti da un socio adulto.

Beneficiari

Accademia (30 sabati mattina) per 24 ragazzi delle medie + 2 ragazzi delle superiori

Vacanza a Ravenna (3 giorni) 14 ragazzi delle medie

Vacanza estiva (5 giorni) 16 ragazzi delle medie + 2 ragazzi delle superiori

Convivio: 15 bambini delle elementari

Accompagnamento (3 incontri a settimana per 26 settimane): 41 ragazzi delle medie

Centro di cultura musicale (26 lezioni di strumento, 13 lezioni di musica d'insieme, 3 guide all'ascolto): 33 ragazzi (elementari, medie e superiori)

Milano, 30 luglio 2024

Firma del legale rappresentante